Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome/Cognome	**Elisabetta Rossi**
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	17/04/1987

Settore professionale

Insegnamento, ricerca

Esperienza professionale

Date Anni 2006-2021

Lavoro o posizione ricoperti

AA 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 Docente di italiano e storia a tempo pieno presso l'Istituto Boselli di Torino
AA 2020-2021 Docente di italiano, storia e italiano L2 a tempo pieno presso l'Istituto Lagrange di Torino
AA 2019-2020 Docente di italiano, storia e italiano L2 tempo pieno presso il Primo Liceo Artistico (Torino)
AA. 2019-2020 Docente con contratto di 40 ore di italiano L2 presso Università di Torino (corsi Erasmus)
AA.2018-2019 Docente con contratto da 16 ore per l'insegnamento *Laboratorio di Grammatica Italiana* (presso l'Università di Torino, corso di laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria)
Marzo - giugno 2019 Docente di italiano e storia presso il Liceo Artistico R. Cottini di Torino

AA.2015-2019 – Dottorato di ricerca in Digital Humanities presso Università di Torino e di Genova

Gennaio 2015 - giugno 2015 Docente di italiano L2, corso di 100 ore di livello pre A1-A1 e A2 finanziato dal FEI (Fondo Europeo per l'integrazione) presso Vérres (Aosta) con alunne adulte a bassa scolarità

Febbraio 2014 -maggio 2014 Tirocinante operativa per l'insegnamento dell'italiano come L2 presso il CTP Parini di Torino (corsi di livello base e intermedio per immigrati di prima generazione) e l'Università degli Studi di Torino (corsi Erasmus di livello B1-B2)

Settembre - dicembre 2010 Collaboratrice a tempo parziale - 150 ore - presso l'ufficio Orientamento e Tutorato della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino (sportello informativo, tutorato, segreteria)

2006 – ad oggi Redattrice e articolista per testate web di argomento culturale (tra cui *Il Pendolo*, *Diario di Pensieri Persi* e *Speechless Magazine*): anteprime, recensioni letterarie e cinematografiche, interviste e videointerviste, attività di addetta stampa, moderazione e organizzazione di presentazioni in manifestazioni culturali, tra cui alcune edizioni del Salone del Libro di Torino e del Torino LGBT Film Festival.

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Istruzione e formazione

Data	14 luglio 2024
Tipo di qualifica rilasciata	**Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A012**
Ente erogatore	MIUR Piemonte
	Superamento del concorso ordinario a cattedre per titoli, prova scritta e prova orale. Classe di concorso A012 - Insegnamento di lingua e letteratura italiana, storia e geografia negli istituti secondari di secondo grado
Data	27 maggio 2019
Tipo di qualifica rilasciata	**Dottorato di ricerca in Digital Humanities** (tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione - Curriculum Lingue e letterature straniere, linguistica e onomastica), SSD L-FIL-LET/12
Ente erogatore	Università degli Studi di Genova consorziata con Università degli Studi di Torino
Tesi	Tesi di dottorato in onomastica dal titolo *Antroponimia femminile nel Piemonte del XVI secolo: variabilità linguistica e stratigrafia sociale*
Principali mansioni ricoperte	Collaborazioni alla didattica:

- Tutorato di riallineamento in area storico-linguistica, SSD L-FIL-LET/12, (anni accademici 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018)
- Assistenza agli esami orali di Linguistica italiana, Grammatica italiana e Storia della lingua italiana, SSD L-FIL-LET/12, (presso i dipartimenti di Lingue e Letterature Straniere e Filosofia e scienze dell'educazione, a Torino e Savigliano, anni accademici 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018)
- Assistenza tecnico-organizzativa, docenza e commissione alla prova finale del Mital2 (Master in didattica dell'italiano L2, SSD L-FIL-LET/12), anni accademici 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020
- Insegnamento di italiano come L2 in un laboratorio destinato a studenti universitari stranieri (anno accademico 2015/2016)
- Nomina a cultore della materia (Linguistica Italiana – SSD L-FIL-LET/12) dal Consiglio di Dipartimento del 26/10/2018

- Partecipazione a convegni internazionali:

- Il Congrés-Convegno d'Onomàstica de la Mediterrànea. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació Universitat de València, Valencia 2016, UD
- MiOKO XX, Międzynarodowa i Ogólnopolska Konferencja Onomastyczna (International Onomastic Conference, Cracovia 2016, con contributo
- ICONN4, Convegno internazionale di onomastica ICONN4 ("The Fourth International Conference on Onomastics "Name and Naming": Sacred and Profane in Onomastics) Baia Mare (Romania) 2017, con contributo
- Convegno internazionale di linguistica asturiana XXXVI Xornaes Internacionales d'Estudiu, Oviedo (novembre 2017), UD
- Convegno internazionale di onomastica "Sulle orme di Pietro Massia", Torino (dicembre 2017), con contributo
- Congresso internazionale SILFI, Genova (maggio 2018), UD

Altre attività:

- Trasloco, riordino e schedatura di fondi librari di argomento onomastico
- Partecipazione al comitato organizzativo del convegno internazionale di onomastica "Sulle orme di Pietro Massia"
- Divulgatrice di onomastica in occasione della "Notte europea dei ricercatori 2017"
- Stage di ricerca presso l'Università di Oviedo (Spagna) con supporto all'insegnamento dell'italiano come lingua straniera agli studenti universitari del primo anno e ai mayores (studenti 65+)
- Corso di lessicografia dell'italiano antico presso OVI (Opera del Vocabolario Italiano, Firenze)
- Rappresentanza dei dottorandi del XXXI ciclo (2015-2018)
- Rappresentanza dei dottorandi in Consiglio di Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e in commissione per la ricerca (anno accademico 2017-2018)

Data	**26 settembre 2014**
Tipo di qualifica rilasciata	**Master di primo livello in didattica dell'italiano L2 (Mital 2)**
Ente erogatore	Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino
Tesi e voto	Tesi in didattica dell'italiano trasmesso dal titolo *Cinema e didattica L2: analisi di materiali prodotti dall'editoria italiana e proposte per nuove strategie formative*, votazione 110/110

© Comunità europee, 2003 20060628

Data	**6 giugno 2012**
Tipo di qualifica rilasciata	Attestato di frequenza al corso di tecniche editoriali
Ente erogatore	con.testi - Editoria & Comunicazione, Torino
Data	**9 febbraio 2012**
Tipo di qualifica rilasciata	**Laurea Specialistica in Letteratura, filologia e linguistica italiana**
Ente erogatore	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino
Tesi e voto	Tesi in filologia romanza e votazione 110/110, lode e dignità di stampa
Premio di laurea	Premio per la miglior tesi del corso di laurea di Letteratura, Filologia e Linguistica italiana dell'anno 2010-2011, attribuito dal Senato Accademico dell'Università degli Studi di Torino.
Data	**6 luglio 2009**
Tipo di qualifica rilasciata	**Laurea triennale in Lettere**
Ente erogatore	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino
Tesi e voto	Tesi in filologia romanza e votazione 110/110 e lode
Premio di laurea	Premio *Optime* (menzione), attribuito dall'Unione Industriale di Torino per meriti di studio
Data	**luglio 2006**
Tipo di qualifica rilasciata	Maturità linguistica progetto Brocca
Ente erogatore	Liceo Classico Statale "Vincenzo Gioberti", Torino
Voto	98/100

Capacità e competenze personali

Madrelingua: **Italiano**

Altre lingue

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	C1	C1	B2	B2	B1
Tedesco	A2	B1	A2	A2	A2
Spagnolo	B2	B1	A2	A2	A2

Certificazioni europee per la conoscenza e l'insegnamento delle lingue

Italiano: certificazione Ditals II per l'insegnamento dell'italiano come L2
Inglese: Advanced Certificate in English (C1)
Francese: Delf B2.
Tedesco: Zertifikat Deutsch (B1)

Capacità e competenze sociali

Spiccata comunicatività, dialettica e grande dimestichezza nell'espressione di opinioni. Attitudine al confronto e alla collaborazione costruttiva. Naturale predisposizione al dialogo, al discorso in pubblico, al dibattito, alla spiegazione di contenuti didattici, all'apprendimento rapido e al lavoro di gruppo in contesti multiculturali.

Capacità e competenze organizzative

Abilità nella motivazione e nel coordinamento degli studenti, nell'organizzazione e gestione di eventi e itinerari culturali, pianificazione e controllo, autorevolezza nella spiegazione di concetti, autonomia decisionale, capacità gestionali, affidabilità, precisione, efficacia ed efficienza

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Capacità e competenze tecniche	Conoscenza della linguistica sincronica e diacronica, delle discipline storico-linguistiche, della glottologia e della filologia, della letteratura italiana e delle letterature straniere (tra queste in modo particolare quella francese, inglese, tedesca e spagnola). Capacità di elaborazione di edizioni critiche di testi medievali e di corpus di dati onomastici, con particolare riguardo alle competenze paleografiche (comprensione di fonti manoscritte e trascrizione di testi in latino e lingue romanze), alla ricerca d'archivio, al confronto di testi, alla bibliografia, e alla traduzione in italiano di testi antichi in latino e in altre lingue romanze. Capacità di elaborazione di articoli scientifici ed esposizione in pubblico di argomenti di ricerca nell'ambito di convegni internazionali (in italiano e inglese). Attitudine all'insegnamento di materie storico-linguistiche in ambito universitario (storia della lingua italiana, linguistica italiana, grammatica italiana e italiano come L2) e nella scuola secondaria di secondo grado (lingua e letteratura italiana, italiano come L2, storia, geografia, cittadinanza e costituzione e latino) e all'elaborazione creativa di materiale didattico. Capacità di redazione di materiali per corsi online delle materie sopra citate e di conduzione di videolezioni interattive in diretta streaming sulle seguenti piattaforme: Google Meet, Zoom Meeting, Go to Meeting, Cisco Webex. Capacità di stesura di comunicati stampa, schede promozionali e quanto concerne il lavoro editoriale. Abilità nella redazione e nella revisione (editing e correzione bozze) di testi di ogni genere, in diverse lingue. Scioltezza ed efficacia nella promozione di prodotti editoriali sia in modalità off (presso biblioteche ed enti culturali) sia in modalità on (sui principali social network e canali di comunicazione multimediali).
Capacità e competenze informatiche	Sistemi operativi: Windows XP, Windows Vista, Windows 7 e Windows 10, Mac Os X, Ubuntu. Conoscenza dei principali programmi per PC (pacchetto office completo – Word, Excel, PowerPoint e Access-, Libre Office, gestione e modifica di file multimediali, internet, programmi di video e foto editing, social network). Creazione e amministrazione di blog su diverse piattaforme (soprattutto Blogger e Wordpress). Uso della G suite per l'insegnamento a distanza (Google meet, Google Classroom). Uso di Moodle.
Capacità e competenze artistiche	Autrice di due romanzi, il primo terminato nel 2005, il secondo nel 2007. Quest'ultimo, intitolato *Nix* e firmato con lo pseudonimo di **Elisabetta Ossimoro**, a maggio 2011 è stato pubblicato (senza contributo) dalla casa editrice toscana Sangel e presentato al XXIV Salone Internazionale del libro di Torino. Autrice di recensioni letterarie e cinematografiche per forum e riviste culturali dal 2006 ad oggi.
Altre capacità e competenze	Ottime attitudini relazionali e forti capacità empatiche, di ascolto e di comunicazione. Predisposizione alla cooperazione in ambienti multiculturali, grande interesse per le questioni di genere e la lotta alle discriminazioni.

Allegati

Su richiesta posso inviare l'elenco delle principali pubblicazioni

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

08/05/2024

© Comunità europee, 2003 20060628